

ELLE DECOR

ITALIA

NUMERO DA COLLEZIONE

IL MEGLIO DEL
PROGETTO D'INTERNI

BEST
OF
INTERIORS

APARTMENT/
CITY HOTEL/
NEW TALENT/
OFFICE/
RENOVATION/
RESORT/
RESTAURANT/
RETAIL/
SPA/
SUSTAINABLE
PROJECT/
VILLA/



OFFICE

Il mondo del lavoro è in continua evoluzione, con ambienti ibridi progettati per rispondere ai cambiamenti introdotti dalle nuove tecnologie e dalle nuove modalità organizzative. Gli spazi fisici tradizionali, come uffici e studi, si sono evoluti e trasformati diventando più accoglienti. Architetti e designer d'interni hanno risposto a queste nuove esigenze creando luoghi multifunzionali che bilanciano estetica e comfort, per promuovere un'interazione sociale dinamica. Design modulare, arredi ergonomici e materiali selezionati con cura trasmettono una sensazione di familiarità e diventano elementi essenziali per migliorare la qualità degli ambienti lavorativi. Comfort, insonorizzazione e privacy rimangono fattori chiave nelle aree destinate al lavoro individuale, mentre le aree comuni sono progettate per facilitare il dialogo e la collaborazione. Un aspetto fondamentale degli uffici moderni è poi il ruolo della luce, non solo naturale ma anche artificiale, nella creazione di un ambiente di lavoro confortevole ed efficiente.



STUDIO NOTARILE, TORINO by Fabio Fantolino

Pensato come uno spazio formale ed elegante, questo ufficio torinese è caratterizzato dalla prevalenza dell'orizzontalità e da una palette cromatica che gioca di contrasti, tra i toni scuri delle boiserie in legno e le tinte accese dei faldoni. All'ingresso, i clienti sono accolti da una sala d'attesa delimitata da comode sedute così come dalla linearità delle scaffalature che guidano lo sguardo verso la reception. Qui un imponente bancone custom made è racchiuso da pareti con finitura effetto metallo e la linearità generale è ribadita dal disegno delle lampade sospese sul piano di lavoro. Nella sala riunioni, il rivestimento a tutt'altezza in legno accoglie il rosso lacca dei volumi ordinatamente raccolti nelle librerie su disegno. Unica concessione a tanto rigore geometrico, le forme leggere dei lampadari a sospensione che si stagliano sul soffitto a cassettoni, disegnato per migliorare l'acustica dell'ambiente. A.R.