

# Living

## SALONE DEL MOBILE

*Federica Biasi, Stephen Burks, Antonio Citterio, Michele De Lucchi,  
Tom Dixon, Jaime Hayon, Herzog & de Meuron, Giulio Iacchetti,  
Piero Lissoni, Ross Lovegrove, India Mahdavi,  
Luca Nichetto, John Pawson, Pierre Marie, Paul Smith, Studiopepe,  
Patricia Urquiola, Marcel Wanders*

11/12 aprile con il Corriere della Sera 2 € (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Non vendibile separatamente - ISSN 2499-4812 (Onl.inel)



WWW.LIVING.CORRIERE.IT



**MILANO COUTURE**

*La luce teatrale e la solennità della pietra.*

*Il set perfetto per un dialogo tra artigianato e design*

# La zona pranzo? Una lounge informale e accogliente

TESTO — MARA BOTTINI  
FOTO — DAVIDE LOVATTI



## FABIO FANTOLINO

Tavoli monolitici e sedie imbottite come poltroncine danno carattere alla convivialità. Tra le tendenze: il glossy e il dining monocromatico

➤ [FABIOFANTOLINO.COM](http://FABIOFANTOLINO.COM)

**1** ★ La sala da pranzo formale lascia spazio a zone lounge in stretta relazione con il salotto, sempre più confortevoli. Per arredarle preferisco tavoli e sedie ribassati di un paio di centimetri rispetto alle misure canoniche, a favore di un comfort più rilassato. Disegno tavoli 'bold', connotati e di carattere, da abbinare a sedie imbottite, accoglienti come poltroncine. Talmente comode che a fine cena non ci si alza più: le si gira verso il divano.

**2** ★ I progetti per Nube, di cui sono art director, hanno un'identità forte, materiali preziosi e dettagli sartoriali. Lito è un tavolo di legno scultoreo, quasi arcaico nella forma. La base in lacca glossy crea un punto di luce che lo 'stacca' dal pavimento, generando un bel contrasto, in particolare con il parquet. Carol è soft, imbottita e confortevole, mentre le gambe sottili in tubolare metallico riportano a una essenzialità di sapore modernista.

**3** ★ C'è un grande ritorno di colori e finiture brillanti. Il mio tavolo Säule per Thonet ha la sorpresa del piano in laminato lucido (arancio, prugna, marrone), che illumina la struttura in noce canaletto ad alto spessore. Negli interiors, invece, la tendenza è il dining monocromatico. Il 'color block' dà l'impressione visiva di un volume unico e compatto. Utile per mettere in risalto tavolo e sedie all'interno di una zona living affollata di mobili.

**4** ★ In cucina la convivialità è più veloce e funzionale, magari con tavoli bistrot e sedie 'nude', come la storica Superleggera di Gio Ponti. Nelle aree dining all'interno del salotto, attenti alla sovrapposizione delle gambe, sgradevoli da vedere, soprattutto guardandole dal divano. Meglio optare per tavoli a base centrale, tondi e ovali. In quelli rettangolari, distanziate le sedie e disponetele solo sui lati lunghi, lasciando liberi gli spazi del capotavola. © RIPRODUZIONE RISERVATA



**48 ☆ MINIFORMS**

Plauto, design Paolo Cappello e Simone Sabatti. Tavolo in legno di rovere disponibile anche con piano in marmo o gres porcellanato effetto marmo. Cm 200/240/300x100x75 h. Sedie Iola, design E-ggs, rivestite in tessuto  
 ➤ [MINIFORMS.COM](http://MINIFORMS.COM)

**49 ☆ NUBE**

Lito Round, design Fabio Fantolino. La base scultorea laccata lucida in legno contrasta con l'opacità del top, sempre in legno, disponibile a scelta in noce, frassino tinto nero oppure rovere. Ø cm 140-160  
 ➤ [NUBEITALIA.COM](http://NUBEITALIA.COM)

48

**50 ☆ PROMEMORIA**

Orlando Furioso, design James D'Auria. Tavolo rettangolare in ottone lavorato a fioretatura. Il risultato è l'incisione leggera di un motivo geometrico a cerchi che anima la superficie. Cm 100x200/265x73 h  
 ➤ [PROMEMORIA.COM](http://PROMEMORIA.COM)



49



50