

CASA e JARDIM

O CENTENÁRIO DA BAUHAUS / DICAS PARA ESCOLHER SOFÁS DE IMPACTO / PLANTAS COM FOLHAS GIGANTES



EDITORA
GROBO



FEVEREIRO 2019 - Nº 769 - R\$ 17

O stylist
Rodrigo Polack
e o empresário
Leandro
Zysman em seu
apartamento
térreo

CASAS HÍBRIDAS
HISTÓRIAS DE
QUEM VIVE E
TRABALHA NO
MESMO LUGAR
+
QUER
INSPIRAÇÃO?
PROJETO EM
TRANCOSO TRAZ
REFERÊNCIAS
GREGAS E
CABOCLAS

MUDANÇA COM COR

PAREDES VIVAS, COM
PINTURA CONTRASTANTE,
SÃO A ALTERNATIVA PARA
ESCAPAR DA REFORMA
E RENOVAR A DECORAÇÃO

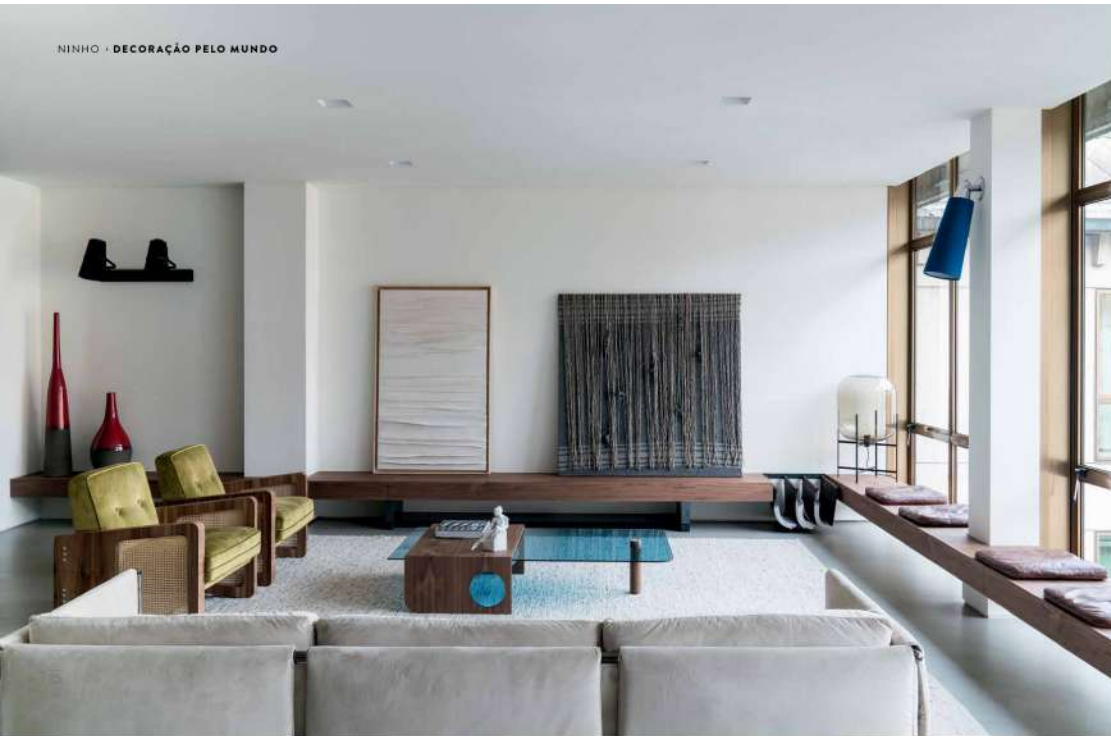
NOVA VIDA EM TURIM

Um antigo escritório no centro da capital da região de Piemonte, no norte da Itália, foi transformado em elegante apartamento de 165 m² depois das intervenções do arquiteto Fabio Fantolino

Texto **FERNANDA MASSAROTTO**
Edição **MARILENA DÉGELD**
Foto **GIORGIO POSSENTI/DIVULGAÇÃO**

SALA DE JANTAR O piso de resina ciriza realça a beleza da mesa de jantar e das cadeiras da coleção Series 430, da Verpan. O painel de madeira emoldura a janela com vidro esmolado para a integração da cozinha





↑ **MORADOR** Davido está junto à mesa de jantar. Acima, luminária de teto Bidon, da Phanto, de ferro e revestimento de flanela, em estilo industrial

← **SALA DE ESTAR** O ambiente ampliado recebe a luz natural das grandes janelas do piso ao teto. Sobre a bancada de madeira, quadros do artista Fabio Pietrantonio. Sofá Edmond, da Flexform

Todas as manhãs, Davide Settecasi, 45 anos, passa alguns minutos em frente ao espelho acoplado ao cabideiro de sua suíte. “É ali que me concentro para enfrentar meu dia a dia. Sem falar, que é meu canto preferido”, diz o italiano que, há um ano e meio, se mudou para o luminoso apê de 165 m², em prédio dos anos 1960, no centro de Turim, norte da Itália.

A descoberta do lugar ideal para morar aconteceu por acaso, durante encontro entre amigos. O arquiteto Fabio Fantolino comentou sobre as vantagens do imóvel, que era um antigo escritório, e o empresário logo se mostrou

interessado. “Minha intenção era comprar um apartamento que fosse contemporâneo, mas trouxe-se consigo um pouco da história da cidade”, explica Davide, que virou cliente de Fabio e aceitou as escolhas dele para a reforma do imóvel. “Não ficou uma parede em pé”, brinca Fabio, que fez uma grande sala, dois quartos e dois banheiros no estilo dos anos 1970. “O objetivo era reinterpretar a arquitetura daquela época com toque moderno e, é claro, surpreender e provocar”, diz o arquiteto, que usou madeira e cores vivas nos ambientes.

As salas de estar e jantar ficam em um grande salão, iluminado por janelas do piso ao teto, onde foi colocada

uma bancada suspensa de madeira. “É uma peça funcional, perfeita como banco ou mesa de apoio”, observa o arquiteto, que instalou nas colunas luminárias na cor azul-elétrico. “Um toque típico dos anos 1970.”

Para realçar os móveis e os objetos de decoração, Fabio aplicou resina cinza no piso do living. Ficou um espaço harmonioso e vibrante onde Davide passa a maior parte do tempo quando está em casa. “À noite, sento em uma das poltronas e fico admirando a vista”, conta.

Como recebe amigos para jantar com frequência, Davide queria a cozinha aberta para a sala, mas a ideia não foi aprovada pelo arquiteto. “Expliquei que seria

melhor criar um ambiente separado, elegante e clássico. Para convencê-lo, desenhei a janela de vidro azulado emoldurada por painel de madeira. É a chamada integração reservada”, diz Fabio, que instalou uma divisória de ripas de carvalho-americano para separar a sala de jantar do corredor que leva às suítes.

Em toda a área íntima, o arquiteto colocou assoalho em espinha de peixe, típico dos anos 1960 e 1970, e linhas cromáticas análogas às do living. Na suíte principal, destacam-se a *boiserie* e a cama de veludo azul-petróleo. Já o banheiro com mármore branco ficou elegante e sóbrio, enquanto o de hóspedes, “total black”. **CJ**

“ENTRE A COZINHA E A SALA, FIZ A CHAMADA INTEGRAÇÃO RESERVADA COM UMA JANELA DE VIDRO AZULADO.”

FABIO

▫ **COZINHA** O toque industrial aparece na porta de correr da cozinha, de ferro e vidro azulado. O piso de resina se estende pelo ambiente. Armários sob medida na cor cinza

▫ **CORREDOR** A área de circulação tem móvel de carvalho-americano com puxadores metálicos redondos embutidos, projetado pelo arquiteto. Da mesma madeira são os painéis, também com círculos, que fecham alguns cômodos da área íntima

▫ **BANHEIRO DE HÓSPEDES** Cenográfico. É a melhor definição do ambiente revestido de pastilhas de vidro na cor preta. O móvel de carvalho e madeira com laca preta, desenhado pelo arquiteto, serve de apoio para a pia de mármore Rosso Levanto





SUÍTE PRINCIPAL As linhas e as tons vintage da área social continuam no quarto. A bolserie cinza abriga a cabeceira da cama estofada com veludo azul-petróleo, da Custom. Luminária de chão Eclipse, da Artemide

BANHEIRO DA SUÍTE Elegante e sóbrio, o ambiente tem paredes revestidas de pastilhas hexagonais que destacam a marcenaria de carvalho-americano e a bancada de pia de mármore Calacatta Grey. As luminárias – apliques e spot – são de linha Convivio, da Cini&Nils

