

www.conde-design.com

當代設計

# CONDE

2016 INSIDE

2016 金點設計獎

Jean-Philippe Nuel 酒店設計

12月禮物季節

no. 284  
DEC 2016 ISSUE

ISSN 1023733-X



9 771023 733008

12

NT\$200 | RMB¥60 | EU€18



## 灰黑魅力 Dash

撰文/黃怡華 攝影/Fabio Fantolino

設計師

### Fabio Fantolino

設計公司/Fabio Fantolino  
空間性質/餐廳酒吧  
建築位置/意大利 Turin (杜林)  
面積/600 平方公尺 (約 182 坪)  
主要建材/混凝土、金屬、皮革、鋼、大理石、磚  
完工時間/2016 年 5 月

位於義大利杜林市 (Turin) 中的新餐廳「Dash」是建築師 Fabio Fantolino 的最新設計。餐廳原址為一廢棄的印刷廠，經過 Fabio Fantolino 重新改造，將 70 年代高光澤度的時代感與工業風格結合，在看似粗獷的空間中注入優雅韻味，翻轉工業活潑。

在似乎不經修飾的灰色混凝土空間中，90 度垂直兩面的綠色絨紋管為兩層分隔出 Lounge 和用餐區，垂直的金屬光澤與黑色皮革沙發、墨綠和棕色絨布扶手椅是場域中的紋理和色彩。鏡面鋼製成的方正吧台與其上的鑄鐵啤酒柱是前廳的視覺重點。在 70 年代造型燈具的照射下，簡潔俐落、乾淨俐落的餐廳性格被清楚刻劃。建築師 Fabio Fantolino 以溫暖的木質幾何配飾，如圓架、盤面熟條、桌面等平衡清冷剛硬的建築結構，刻意保持寬敞的走道也增加了大方明朗、時髦昂貴的氣質。

酒紅與墨綠色澤交織是 Rosso Levante 大理石最具別度的特色，Fabio Fantolino 將其鋪設在通往內廳的交界處，與拋光混凝土形成強烈對比，宣告即將踏入層次組織的內在空間。

內廳中，染塵的粗織磚塊與拱形門柱圍塑出與外面截然不同的氛圍。藏鏡會館與駁的鉅額會廳散著復古懷舊氣息，拱拱形柱線一同包裹出一份親密感，像是招喚同類的地下秘密場所。色彩明快的柔軟絨布座椅和彩色玻璃吊帶在黑色磚牆間顯得格外搶眼，極黑、亮紅、明黃，以大膽強烈的飽和色彩凸顯反差的戲劇張力，創造深刻的感官體驗，傳達顯而卻隱的鮮明對比。各個角落配上精心挑選不同造型的燈具，混搭美學讓 Lounge 內廳更添趣味。光滑的鋼製店名 Logo「DASH」釘在餐廳虛度凹凸不平的磚牆上，在黑暗中閃出自信又魅力的藍色反光。

1. 餐廳原址為廢棄的印刷廠，經過 Fabio Fantolino 的重新改造，成為 70 年代風格的工業餐廳。
2. 垂直的綠色絨紋管為灰色混凝土空間分隔出 Lounge 和用餐區。
3. Dash 餐廳的入口入口乾淨俐落、時髦。
4. 以 70 年代造型燈具和本質飾件配飾，展現平衡清冷剛硬的建築結構。



5



6

5. 棕色皮革沙發、單椅和扶手椅有異乎尋常的紋理和色彩，  
 圖案對準一般淨化時的氛圍並能決定舒適。  
 6. 線型鋼製成的方正吧台與其上於酒吧時活潑性相關的視覺焦點。



- 7. 酒紅與墨綠色澤交錯於 Rosso Levanto 大理石鋪設在通往內廳的交界處，與拋光磁土形成強烈對比。
- 8. 昂貴的柚木椅腿與掛門給出萬一拾碎瓷底，明亮的絨布座椅和各式造型具線條格外精緻，以大膽強烈的體和色彩製造空間的衝擊感。
- 9. 圓球造型從點的線感直線散佈便古雅氣息。
- 10. 光源的編製成者 Logo "DASH" 將在餐廳地面凹凸不平的磚縫上，在黑暗中閃出藍色光芒。
- 11. 牆頭的 Rosso Levanto 大理石亦鋪設於廁所內。

